

Šimtmetį švenčia pati gražiausia geležinkelio stotis Lietuvoje – Marijampolė kviečia į „Kitokią stotį“



LTG Link nuotr.

Rugpjūčio 30-ąją Marijampolė kviečia į ypatingą šventę – Šimtmečio minėjimo renginį „Kitokia stotis“, skirtą miesto pasididžiavimui – šimtmetį mininčiai geležinkelio stotiai.

Geležinkelio stotis – architektūros perlas, kuriame per šimtą metų persipynė tūkstančiai istorijų. Čia skambėjo pirmieji „sudie“

ir pirmieji „labas“, buvo išlydėti brangiausi žmonės, pasitikti sugrįžę, gimė svajonės apie pasaulį už horizonto. Ji matė ilgesį ir džiaugsmą, tylą ir dainas. Ji – mūsų vartai į pasaulį ir namų simbolis.

„Šimtmetis – ypatinga proga sugrąžinti dėmesį į šią erdvę ir pažvelgti į ją ne tik kaip į transporto mazgą, bet ir kaip į kultūros bei bendruomeniškumo vietą. Nuoširdžiai kviečiu marijampoliečius ir miesto svečius rugpjūčio 30-ąją kartu pasitikti šį jubiliejų – mėgautis muzika, menu, bendravimu ir šventiška atmosfera, kurią kursime visi drauge“, – į renginį kviečia Marijampolės savivaldybės meras Povilas Isoda.

► Nukelta į 4 p.

Marijampolėje suskambės penktasis klasikinės muzikos festivalis „Kultūros dienos 2025“

Penktąjį kartą į Marijampolę su trenksmu sugrįžta festivalis „Kultūros dienos 2025“, kupinas klasikinės muzikos garsų. Festivalį organizuojančios VŠĮ „Marijampolės Filharmonija“ direktorius ir meno vadovė žada septynis unikalius renginius, kuriuose skambės ne tik muzika, bet ir pirmą kartą festivalio istorijoje greta jos bus pristatomi dailininkų darbai.

Greta PAULEVIČIŪTĖ

VŠĮ „Marijampolės Filharmonija“ vadovo Mariaus Reklaičio teigimu, festivalis „Kultūros dienos“ yra atviras ir skirtas visiems – nuo ištikimų klasikinės muzikos gerbėjų, puikiai išmanančių šio žanro subtilybes, iki žmonių, kurie galbūt pirmą kartą žengia į koncertų salę.

„Siekiamo, kad kiekvienas, nepriklausomai nuo amžiaus, patirties ar muzikinio

išsilavinimo, atrastų savo kelią į muzikos pasaulį. Ypatingą dėmesį skiriame jaunimui, šeimoms bei pedagogams, nes tikime, kad ankstyva ir gyva kultūrinė patirtis formuoja žmogaus santykį su menu visam gyvenimui. Norime, kad jaunoji karta užaugtų ne tik kaip koncertų lankytojai, bet ir kaip aktyvūs kultūros puoselėtojai“, – sako Marius Reklaitis.

► Nukelta į 5 p.



Marcel Lazar nuotr.

Šiame numeryje skaitykite:

Ar Marijampolės savivaldybėje didėja skaičius gyventojų, atvykusių iš trečiųjų šalių?

Ne vienas marijampolietis yra pastebėjęs, kad pastaraisiais metais vis dažniau mieste galima išgirsti žmones, kalbančius užsienio kalba, ypač anglų ar rusų. Taip pat pastebima, kad vis dažniau maisto išvežiotojais dirba nebe vietiniai jaunuoliai, tačiau kitos tautybės asmenys.

► 2 p.

Marijampolės savivaldybės meras Povilas Isoda visiškai išteisintas „čekiukų“ byloje

Pastarąjį pusmetį netilo kalbos dėl Marijampolės savivaldybės mero Povilo Isodos skandalo „čekiukų“ byloje. Meras buvo kaltinamas dėl sukčiavimo ir dokumentų klastojimo, taip pat dėl piktnaudžiavimo tarnybine padėtimi, siekiant sau turinės naudos. Rugpjūčio 21 d. Kauno apygardos teismas „čekiukų“ baudžiamojoje byloje merą visiškai išteisino.

► 3 p.

Nereikės nei cukraus, nei virti aliejuje – sveikos, pigios ir greitos spurgytės iš bananų

Spurgos – visuotinai dievinamas desertas, netgi turintis savo dieną. Konditeris Thierry Lauvray sako, kad spurgomis gardžiutis galima ir be didelių išlaidų, ir be sąžinės graužaties – pavyzdžiui, pasigaminti jų iš pigių bananų ir iškepti orkaitėje.

► 4 p.

Kinas, kuris gydo: studentės išgyvenimai tapo filmu, rodomu visame pasaulyje

Paskutinės minutės sprendimas, pakeitęs gyvenimo kryptį, abejonės savo idėja, virtusios tarptautiniu pripažinimu, ir jautrūs išgyvenimai, tapę gydančia terapija kine – tai studentės Klaudijos Vitkauskaitės istorija. Marijampolietė, svajojusi apie žurnalistiką, ne tik atrado savo kelią kino pasaulyje, bet ir sukūrė filmą, šiandien keliaujantį po tarptautinius festivalius.

► 6 p.



Internetinis
portalas



Ar Marijampolės savivaldybėje didėja skaičius gyventojų, atvykusių iš trečiųjų šalių?

Ne vienas marijampolietis yra pastebėjęs, kad pastaraisiais metais vis dažniau mieste galima išgirsti žmones, kalbančius užsienio kalba, ypač anglų ar rusų. Taip pat pastebima, kad vis dažniau maisto išvežiotojais dirba nebe vietiniai jaunuoliai, tačiau kitos tautybės asmenys. Miesto laikraštis pasidomėjo, ar tikrai mieste daugėja gyventojų, atvykstančių iš trečiųjų šalių, ir kokių šalių piliečiai imigracijai vis dažniau renkasi nebe Vilnių ar Kauną, o regionus.

Vaida MASAITIENĖ

Redakcija ne vieną kartą yra sulaukusi klausimo, ar tikrai mieste daugėja gyventojų iš trečiųjų šalių?

Vizualiai marijampoliečiai pastebi, kad einant gatve, vis dažniau galima išgirsti asmenis, kalbančius anglų ar rusų kalba, o pavežėjais ar maisto išvežiotojais dažnai dirba nebe vietinis jau-

nimas, bet kitų tautybių asmenys, spėjama, atvykę iš Azijos ar Afrikos žemynų. O prie Marijampolės migracijos departamento skyriaus, esančio Jono Basanavičiaus aikštėje, vis dažniau lūkuriuoja užsieniečiai. Migracijos departamentą pateiktais duomenimis, šalyje šiuo metu gyvena virš 200 tūkstančių užsieniečių, turinčių galiojančius leidimus gyventi Lietuvoje, o Valstybės duomenų agentūros duomenimis, šiuo metu Marijampolės savivaldybėje gyvena apie 1600 užsienio piliečių. Šis skaičius nežymiai, bet kasmet auga, pavyzdžiui, užsienio piliečių Marijampolės savivaldybėje 2023-aisiais



Redakcijos nuotr.

gyveno virš 1000 asmenų, o 2024 m. – jau virš 1500 asmenų. Tarp užsienio šalių pirmauja imigrantai iš Ukrainos, Baltarusijos, Tadžikistano, Kirgizijos, Uzbekistano ir Kazachstano. Per 2022 m. į Marijampolę gyventi atvyko 625 asmenys iš Ukrainos, daugiausiai moterys, o štai per 2024-uosius – jau tik 77. Tadžikistano piliečių 2022-aisiais Marijampolėje apsigyveno 25 asmenys, o 2023 m. – net 126, tačiau 2024-aisiais naujakurių skaičius nukrito iki 46 asmenų. Nemaža grupė asmenų yra

atvykusių ir iš Kirgizijos: per pastaruosius dvejus metus jų fiksuota apie 170 asmenų. Migracijos departamentą ir Valstybinės duomenų agentūros darbuotojai akcentuoja tai, kad oficiali statistika gali būti netiksli, pavyzdžiui, gyventojas gali

būti deklaravęs gyvenamąją vietą Vilniuje, o gyventi Marijampolėje, arba leidimą gyventi Lietuvoje pradžiai išduoti Marijampolėje, tačiau realiai gyvena kitame mieste, todėl statistika ne visada atitinka realią situaciją viename ar kitame regione.

	2022			2023			2024		
	Iš viso	Vyras	Moteris	Iš viso	Vyras	Moteris	Iš viso	Vyras	Moteris
Iš viso pagal pilietybę	1 284	683	601	1 070	817	253	698	460	238
Lietuvos	500	299	201	392	230	162	415	247	168
Ukrainos	625	228	397	157	92	65	77	38	39
Baltarusijos	105	•	•	103	99	4	32	27	5
Kirgizistano	•	•	•	121	113	8	49	38	11
Tadžikistano	25	25	•	126	•	•	46	46	•
Uzbekistano	•	•	•	57	•	•	17	17	•
Kazachstano	•	•	•	44	36	8	24	17	7
kitų šalių	24	•	•	70	66	4	38	30	8

• – konfidencialūs duomenys

► Daugiausiai imigrantų sudarė darbingo amžiaus vyrai (išskyrus Lietuvos ir Ukrainos piliečius).

	Nuolatinių gyventojų skaičius metų pradžioje			Nuolatinių gyventojų skaičius pagal pilietybę, proc.	
	Iš viso	Lietuvos Respublikos piliečiai	užsienio šalių piliečiai	Lietuvos Respublikos	užsienio šalių
2023	54 606	53 573	1 033	98,1	1,9
2024	54 576	52 983	1 593	97,1	2,9
2025	54 147	52 495	1 652	96,9	3,1

► Paskutinius kelis metus nuolatinių gyventojų skaičius Marijampolės savivaldybėje mažėjo. Taip pat mažėjo ir imigracijos srautas.

Imigrantai pagal pilietybę	2022	2023	2024
Iš viso	1 284	1 070	698
Lietuvos	500	392	415
Ukrainos	625	157	77
Baltarusijos	105	103	32
Kirgizistano	•	121	49
Tadžikistano	25	126	46
Uzbekistano	•	57	17
Kazachstano	•	44	24
kitų šalių	24	70	38

• – konfidencialūs duomenys

► 2022 – 2024 m. didžiąją dalį imigrantų sudarė grįžtantys Lietuvos Respublikos piliečiai. Lentelėje pateiktos pagrindinės šalys, kurių piliečiai imigravo į Marijampolės savivaldybę pastaraisiais metais.

Valstybės duomenų agentūros specialistės Birutės Strolytės pateikti duomenys.

Septynios dienos su bulve: performansas, kuris nulupa moters tapatybės sluoksnius

Rugsėjo 8–14 dienomis Lietuvos nacionalinio muziejaus (LNM) padalinyje Vinco Kudirkos muziejuje menininkė Lina Inga Stankaitytė septynias dienas iš eilės po aštuonias valandas skus bulves.

Per 56 valandas planuojama nuskusti apie 500 kilogramų bulvių, kurios po performanso bus padovanosotos aplinkiniams senelių namams ir labdaros valgykloms. Iš šio pasikartojančio, tradiciškai moteriai priskiriamo veiksmo ims formuotis nesibaigianti pasaka apie moters gyvenimą, jos vaidmenis ir išgyvenimus šiuolaikinėje visuomenėje. „Tai ne tik performansas – tai mąstymo atspindys. Vaidmenų, kuriuos privalome atlikti, yra tiek daug, kad kar-

tais pamirštame, kiek mūsų pačių lieka po visų „turi“ ir „privalai“. Šis lėtas, monotoniškas bulvių skutimo ritmas leidžia pamatyti, kaip kasdieniai veiksmai užauga iki viso gyvenimo istorijos. Tai būdas kalbėti apie darbą, kuris dažnai laikomas savaime suprantamu, bet iš tiesų formuoja mūsų tapatybę. Noriu, kad žiūrovas pamatytų save šiame veiksmo, atpažintų patirtis, kurias galbūt slepia, ir suprastų, jog už paprastų gestų slypi sudėtingos istorijos“, – sako per-

formanso autorė Lina Inga Stankaitytė. Lina Inga Stankaitytė – talentinga Lietuvos aktorė, performansų kūrėja, teatro sielos puoselėtoja ir lietuvių kalbos dėstytoja, žinoma dėl savo kūrybinio universalumo ir inovatyvių projektų. Profesinė patirtis: aktoriniai darbai Vilniaus senajame teatre, Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, režisieriaus asistentė, dainų švenčių režisieriaus asistentė. Režisierės darbuose ryškiniami egzistencialiniai ir socialiniai klausimai turi stiprų emocinį ir intelektualinį užtaisą, yra paveikūs ir provokatyvūs. Ingos gebėjimas derinti meninę veiklą ir edukacines

programas padeda ugdyti naują kūrybingų ir sąmoningų žmonių kartą. „Bulvė“ yra atvira erdvė diskusijai ir dalyvavimui. Menininkė kviečia ne tik stebėti, bet ir dalintis šio performanso žinia savo aplinkoje, kalbėti jo kontekste apie lyčių vaidmenis, socialinį spaudimą, nematomą darbą ir kūrybos laisvę. „Kiekvienas gali prisidėti savo buvimu, pasidalijimu mintimis, skaitymu, muzika ar pokalbiu, taip tapdamas gyva kūrybinio proceso dalimi. Atviras kalbėjimas inicijuoja veikti, todėl vieša nuomonė apie šį performansą suteikia drąsos tam, kas įprasta, keistis“, – kviečia I. Stankaitytė. Menininkė viso perfor-

manso metu lydės mados dizainerė, kostiumų dailininkė ir meno projektų kuratorė Diana Sofija Kuzmickaitė. Ji pasirūpins vizualiniu performanso nuoseklumu, užtikrins, kad kiekviena diena turėtų savitą, bet bendrą visumą kuriantį vaizdinį, ves edukacijas ir diskusijas su mokiniais apie kūno ir tapatybės suvokimą, mados ir sveikatos santykį, skatins atvirą bendravimą tarp kūrėjų ir bendruomenės. Į edukacinius užsiėmimus, rengiamus performanso kontekste, LNM kviečia atvykti vyresniųjų klasių moksleivius – tiek Signatarų namuose Vilniuje, kur bus galima stebėti tiesioginę transliaciją, tiek Vinco Ku-

dirkos muziejuje Kudirkos Naumiestyje, kur ir vyks performansas. Tai galimybė moksleiviams susitikti su kūrėjomis, dalyvauti diskusijose ir iš arčiau pažinti performanso temą, atrasti jame sau svarbius klausimus, o gal – ir atsakymus. Performansą gyvai bus galima stebėti 2025 m. rugsėjo 8–14 d., kiekvieną dieną 10–20 val. (pertrauka 14–16 val.) Vinco Kudirkos muziejuje Kudirkos Naumiestyje. Tiesioginė performanso transliacija bus rodoma Signatarų namų ekspozicijoje Vilniuje bei LNM „YouTube“ kanale. Performansas atviras ir nemokamas visiems. Lietuvos nacionalinio muziejaus informacija

Marijampolės savivaldybės meras Povilas Isoda visiškai išteisintas „čekiukų“ byloje

Pastarąjį pusmetį netilo kalbos dėl Marijampolės savivaldybės mero Povilo Isodos skandalo „čekiukų“ byloje. Meras buvo kaltinamas dėl sukčiavimo ir dokumentų klastojimo, taip pat dėl piktnaudžiavimo tarnybine padėtimi, siekiant sau turtinės naudos. Rugpjūčio 21 d. Kauno apygardos teismas „čekiukų“ baudžiamojoje byloje merą visiškai išteisino.

Vaida MASAITIENĖ

Dar kovo mėnesį teismui buvo perduota baudžiamoji byla, kurioje Marijampolės savivaldybės merui Povilui Isodai pareikšti kaltinimai dėl sukčiavimo, piktnaudžiavimo bei dokumentų suklastojimo ir disponavimo jais. Baudžiamosios bylos duomenimis, Povilas Isoda, 2019–2023 metais eidamas Marijampolės savivaldybės tarybos nario ir mero pareigas, kaip buvo įtariama, suklastojo tam tikrus dokumentus, juose įtvirtindamas tikrovės neatitinkančius duomenis apie

neva patirtas telefono ryšio, interneto ryšio, transporto išlaidas, kaip susijusias su Tarybos nario veikla. Mero nuomone, ši situacija išsirutuliojo dėl netinkamos įstatyminės bazės: „Niekas nieko neklastojo ir tikrai nusikaltimo sudėties nėra. Ten, kur buvo padarytos klaidos ir kur buvo netinkamos išlaidos, esame savivaldybei atsiskaitę jau seniai, prieš kelerius metus. Kad ta sistema buvo ydinga, rodo ir įstatymų leidėjas, nes jau dabar nebeliko tokių išmokų: Tarybos nariai šiuo metu gauna atlyginimus. Aš džiaugiuosi, kad teismas išgirdo visus

argumentus ir pavyko apsiginti“, – pasakojo Marijampolės savivaldybės meras P. Isoda.

Svarbu pabrėžti, kad teisminiai procesai vis dar vyksta. Šis nuosprendis nėra galutinis ir gali būti skundžiamas: „Panašu, kad jie tikrai ketina skusti šį sprendimą, tačiau šis teismo procesas buvo dar vienas žingsnis vadinamosiose „čekiukų“ bylose. Teismas įvertino visus motyvus – buvo apklausti liudininkai, buhalterijos darbuotojai, liudijo Tarybos sekretorės. Visi tuo metu viską matė, viskas visiems tiko, o tik po kelerių metų sulaukėme bylos su rimtais kaltinimais. Mes su tuo nesutinkome, gynėmės, pateikėme argumentus ir džiaugiuosi, kad teismas mus išgirdo. Manau, yra vilties, kad ir aukštesnės instancijos teismas atsižvelgs į mūsų motyvus“, – teigia P. Isoda.

Mero nuomone, žvelgiant iš šios dienos perspektyvos, buvusi Tarybos



► Marijampolės savivaldybės meras P. Isoda: „Džiaugiuosi, kad teismas išgirdo visus argumentus ir pavyko apsiginti“.

narių darbo ir veiklos sistema neatitiko šių dienų pozicijos: „Jeigu atsuktume laiką 10–20 metų atgal, tikrai daugelis rastume savo gyvenimuose sprendimų ar veiksmų, kurie iš šiandienos perspektyvos atrodytų neteisingi ar neidealūs. Noriu pasakyti, kad ir tuometinė Tarybos narių veiklos sistema nebuvo teisinga.

Kas Tarybos nariui kainuoja brangiausiai? Tikrai ne rašikliai ar degalai, o jų laikas – darbas, kurį jie skiria, sprenddami savivaldybės problemas. Būtent už šį darbą turi būti sąžiningai atlyginama, kaip tai vyksta dabar. Gerai, kad visa ši sistema buvo pertvarkyta.“

Meras dar kartą akcentavo ir tai, kad veiklos

auditas buvo atliktas 2023 metais, tuomet didelė pinigų suma buvo grąžinta į valstybės biudžetą, tam, kad niekam nekiltų abejonių dėl tinkamo pinigų įsisavinimo.

Primintina, kad sulaukęs Specialiųjų tyrimų tarnybos kaltinimų meras sustabdė narystę Lietuvos socialdemokratų partijoje.

Individualiems namams atnaujinti – 26 mln. eurų: kvietimas paskelbtas, kviečia teikti paraiškas

Nuo pirmadienio, rugpjūčio 25 d., individualių namų savininkai, planuojantys juos modernizuoti pasinaudodami valstybės parama, jau gali teikti paraiškas kompensacinei išmokai už įdiegtas energinio efektyvumo didinimo priemones gauti. Iš Klimato kaitos programos tam skirta 26 mln. eurų. Aplinkos projektų valdymo agentūros (APVA) paskelbtas kvietimas galios mėnesį – iki rugsėjo 25 d.

Kompensacijos skyrimui prašymo pateikimo data įtakos neturi, todėl nesvarbu, ar jis bus pateiktas pirmąją, ar paskutinę kvietimo dieną. Svarbiausia turėti visus reikalingus dokumentus.

„Nuo 2022 m., kai skiriama ši parama, daugiau nei 5 tūkst. namų savininkų šia galimybe jau pasinaudojo ir šiandien džiaugiasi teigiamais pokyčiais – sumažėjusiomis šiluminės energijos sąnaudomis ir išlaidomis šildymui, jaukesne aplinka, pagerėjusia gyvenimo kokybe. Pasikeitusi išvaizda – estetiškas, atnaujintas fasadas taip pat kelia pasididžiavimą. Pasitenkinimą žmonės teikia ir tai, kad jų būstas mažiau teršia aplinką“, –

pažymi APVA Pastatų modernizavimo departamento direktorė Gintarė Burbienė.

Kuo reikia pasirūpinti prieš teikiant paraišką?

Pretenduojant gauti valstybės paramą, reikia įsitikinti, jog paraiškos teikimo dieną namo energinio naudingumo sertifikatas būtų galiojantis ir užregistruotas VŠĮ „Statybos sektoriaus vystymo agentūros“ (SSVA) pastatų energinio naudingumo sertifikatų registre, taip pat, kad iki kvietimo pabaigos gyvenamajam namui nėra suteikta B ar aukštesnė energinio naudingumo klasė.

Paaiškęjus, kad sertifikato neturite, arba jis negalioja, reikia kreiptis į pastatų energinio naudingumo ekspertą.

Siekiantys gauti paramą asmenys turi turėti pastatų energinio naudingumo eksperto parengtą bei patvirtintą sertifikavimo pažymą (skaičiavimus), kurioje nurodytos konkrečios namo atnaujinimui numatytos energijos vartojimo efektyvumo didinimo priemonės, būtinos pasiekti namo B energinio naudingumo klasei bei sumažinti skaičiuojamosios šiluminės energijos sąnaudas ne mažiau kaip 40 proc.

Pažymyje turi būti įrašytas pastatų energinio naudingumo eksperto kvalifikacijos pažymėjimo numeris.

APVA specialistai atkreipia dėmesį, kad neretai pasitaiko, kai vietoje minėtos pažymos teikiamas sertifikato priedas, kuriame išvardintos pastato energinio naudingumo gerinimo rekomendacijos. Šis sertifikato priedas ir sertifikavimo pažyma yra skirtingi dokumentai.

Teikiant paraišką bus reikalingos ir pastato nuotraukos, kuriose matytųsi ir įvairios namo vietos, susijusios su energijos vartojimo efektyvumu ir nurodytos eksperto pažymyje: neapšiltintas stogas, perdangos,



grindys, nesandarios durys, langai ir pan.

Ką svarbu žinoti apie paramos teikimo sąlygas?

Visus numatytus atnaujinimo darbus reikia atlikti iš savų lėšų, tik tai padarius teikiami dokumentai kompensacijai gauti. Įrodymui modernizacijos metu būtina rinkti sąskaitas už naudotas medžiagas ir atliktus darbus. Juos gali atlikti ir patys namų savininkai, nebūtinai samdomas specialistas ar įmonė.

Didžiausia galima kompensacinė išmoka vienam namo atnaujinimo projektui bus nustatoma paraiškos vertinimo metu. Kompensacinės išmokos dydis apskaičiuojamas padauginus namo naudingą plotą iki moderni-

zavimo iš fiksuoto dydžio. Fiksuotas dydis už 1 m² namo naudingo ploto – 75 eurai ir gali siekti ne daugiau kaip 14,5 tūkst. eurų.

Namų modernizavimo projektai turi būti įgyvendinti per 15 mėn. po kvietimo pabaigos – iki 2026 m. gruodžio 25 d. Projektai gali būti pradėti įgyvendinti iki kvietimo paskelbimo, tačiau išlaidos patirtos ne anksčiau kaip 2022 m. balandžio 20 d.

Dėl kompensacinių išmokų gali kreiptis fiziniai asmenys, nuosavybės teise valdantys vieno ar dviejų butų gyvenamosios paskirties namą. Kompensacines išmokas galima gauti langų, durų keitimui, sienų, pamatų, grindų, stogo apšiltinimui. APVA išmokas

išmoka tik tada, kai visi numatyti darbai yra atlikti.

Parama išmokama, jei atnaujinus gyvenamąjį namą pasiekama ne mažesnė nei B namo energinio naudingumo klasė (sertifikatas registruotas VŠĮ „Statybos sektoriaus vystymo agentūroje“) ir skaičiuojamosios šiluminės energijos suvartojimo sąnaudos sumažintos ne mažiau kaip 40 proc., lyginant su buvusiomis iki atnaujinimo.

Kilus klausimų ar prireikus papildomos informacijos, galima kreiptis į APVA informacinę telefono liniją +370 614 99699.

Paraiškos paramai teikiamos per Aplinkos projektų valdymo informacinę sistemą (APVIS).

APVA informacija

Šimtmetį švenčia pati gražiausia geležinkelio stotis Lietuvoje – Marijampolė kviečia į „Kitokią stotį“

► Atkelta iš 1 p.

Stotis, kuri jungia šimtmetį

Marijampolės geležinkelio stotis daugelio vadinama gražiausia Lietuvoje. Ji šimtą metų lydėjo keliautojus, buvo tylus mūsų krašto istorijų liudytojas. Dabar ji tampa šventės scena – vieta, kurioje susitinka praeitis, dabartis ir ateitis.

Dieną kursime – vakarą švęsime

Nuo ryto stotis ir jos

prieigos virs gyvu kūrybos kiemu: vyks edukacijos, kūrybinės dirbtuvės, skambės poezija ir muzika, vyks ekskursijos po stotį bei miestą, koncertai ir interaktyvios veiklos.

Vakare šventės ritmą kurs vyrų vokalinis ansamblis „Quorum“, Liepa Mondeikaitė su grupe, lauks netikėtas „GOSS production“ kūrinys, o kulminacija taps stoties 100-mečio šviesų įžiebimas.

100 metų kelionių, 100 metų grožio

Šimtmetį pasitinkanti geležinkelio stotis – Marijampolės širdis, kupina emocijų ir istorijos. Čia prasidėjo kelionės, gimė prisiminimai, čia vis dar skamba mūsų krašto pasakojimai.

Šimtmečio jubiliejus – tai akimirka sustoti ir pajusti pasididžiavimą savo miestu. Tai kvietimas iš naujo atrasti stotį – tokią, kokios dar nematėte: kupi-

ną šviesos, muzikos ir bendrystės.

Rugpjūčio 30-ąją visi keliai ves į „Kitokią stotį“. Ateikime švęsti šimtmečio kartu – pasidžiaukime, kad Marijampolėje turime gražiausią geležinkelio stotį Lietuvoje!

KVIESKITE IR DRAUGUS IŠ KITŲ MIESTŲ, NES PO RENGINIO LAUKS NEMOKAMAS TRAUKINYS MARIJAMPOLĖ-KAZLŲ RŪDA-KAUNAS.

Pranešimas žiniasklaidai

Nereikės nei cukraus, nei virti aliejuje – sveikos, pigios ir greitos spurgytės iš bananų

Spurgos – visuotinai dievinamas desertas, netgi turintis savo dieną. Konditeris Thierry Lauvray sako, kad spurgomis gardžiuotis galima ir be didelių išlaidų, ir be sąžinės graužaties – pavyzdžiui, pasigaminti jų iš pigių bananų ir iškepti orkaitėje.



Jei namuose norisi patiesiems išsijausti į konditerio vaidmenį, tai padaryti bus nesunku turint gerą receptą, drąsina Th. Lauvray. Konditerija ištis yra menas, kurio gudrybių galima mokytis visą gyvenimą, tačiau net ir pradedantieji nesunkiai pavyks palepinti artimuosius.

„Daugeliui dar nuo mažumės įstrigęs vaizdas – puodas karšto aliejaus spurgoms, nuo kurio vaikams liepdavo laikytis toliau. Jame spurgos gražiai iškepa, tačiau kartu ir prisigeria riebalų, o neretai tenka ir valyti jų aptaškytą virtuvę. Tačiau spurgos auksinę viliojančią spalvą įgaus ir orkaitėje – bus ir sveikiau, ir mažiau darbo. Nereikės stovėti prie puodo ir ilgai tvarkytis“, – sako konditeris.

Spurgų tešlą taip pat galima paruošti palankesnę sveikatai – naudokite bananus. Ne vienas jau įgudęs iš šių tarp pirklėjų populiariausių vaisių kepti aromatingą, drėgną duoną ar gardžius keksiukus. Šis nebrangus produktas gali išikūnyti ir į spurgytes – tereikės kelių priedų.

Th. Lauvray pataria – kadangi šių spurgyčių pagrindas bananai, geriausia naudoti juos labai gerai sunokusius, su rudomis dėmėmis. Tokie, pasak konditerio, yra natūraliai saldus, turi daugiau drėgmės, tad ir kepinyas pavyks skanesnis, nereikės dėti cukraus.

„Mėgstantiems sveikėsius desertus, gera mintis namuose visuomet turėti bananų – jie tiks ne tik kepinams, bet juos galima ir pagrilinti kepsninėje arba iš jų paruošti sveikus ledus. Tiesiog sušaldykite jų ga-

baliukus, o tuomet sutrinkite galingoje kokteilinėje ar virtuviniame kombaine. Labai paprasta ir skanu, o jei norėsite – galėsite pagardinti ir priedais, tokiais kaip riešutinis sviestas, šokolado gabalėliai ar uogos“, – idėja dalijasi Th. Lauvray.

Sveikos bananinės spurgytės

Porcijos: 14 spurgyčių
Gaminimo laikas: 25 min.

Reikės: 3–4 bananų, 30 ml avokadų arba rapsų aliejaus, 110 g miltų, 9 g kepimo miltelių.

Gaminame:

1. Visų pirma labai gerai sutrinkite bananus į tyrę. Šiam receptui juos rekomenduojama sutrinti trintuvu – vien šakute sunkiai pavyks išgauti visiškai glotnią tekstūrą. Turite gauti 1 puodelį bananų tyrės (240 g).

2. Įkaitinkite orkaitę iki 175 °C. Patepkite mini keksiukų arba mini spurgyčių formą aliejumi.

3. Į indą supilkite bananų tyrę ir aliejų. Maišykite mentele, kol mišinys taps vientisas. Suberkite miltus, kepimo miltelius ir maišykite, kol gausite vienalytę tešlą.

4. Išdėliokite tešlą į mini keksiukų formą – vienai spurgytei dėkite maždaug po 1,5 šaukšto, tačiau reikalingas tešlos kiekis skirtis pagal formą.

5. Šaukite į orkaitę ir kepkite 20–25 minučių. Spurgyčių paviršius turi būti auksinės spalvos, o kai šiek tiek jas paspausite, tešla turi atsokti atgal.

6. Prieš valgant, palaukite, kol spurgytės visiškai atvės. Jei norite, prieš patiekiant jas galite apibarstyti cinamonu ar cukraus pudra.

Pranešimas žiniasklaidai

Šimtmečio minėjimo renginys „Kitokia stotis“

Rugpjūčio 30 d.

Nuo 11 val. – kūrybinės vaikų ir suaugusiųjų edukacijos „Traukinio dirbtuvės“ kartu su socialinėmis dirbtuvėmis „Pastelės namai“, parkelis šalia Marijampolės geležinkelio stoties

Nuo 11 val. – „Kūrybos peronas – tapyba gyvai“ su menininke Erlanda Matusevičiene – atvira kūrybinė veikla, Marijampolės geležinkelio stoties peronas

Nuo 11 iki 17 val. šventinių kuponų dalinimas Marijampolės turizmo ir verslo informacinio centro „Smart Marijampolė“ stende

12 val. – poetinė kompozicija „Pro skambančias geležinkelio stotis“, Marijampolės geležinkelio stoties bilietų kasų salė

12:30 val. – linijiniai šokiai, Marijampolės Trečiojo amžiaus universiteto Linijinių šokių studija. Vadovė Edita Kulikauskienė, prie pagrindinio įėjimo į Marijampolės geležinkelio stotį

13 val. – ekskursija miestelėnams ir miesto svečiams „Nuo geležinkelio bėgių iki spalvomis alsuojančio miesto“, ekskursijos pradžia Marijampolės geležinkelio stoties perone

14 val. – poetinė kompozicija „Pro skambančias geležinkelio stotis“, Marijampolės geležinkelio stoties bilietų kasų salė

14:30 val. – muzikinė programa, Marijampolės moksleivių kūrybos centro „Muzikavimo erdvės“ gitaristai. Vadovas Antanas Maziliauskas, Marijampolės geležinkelio stoties laukiamojo salė

15 val. – muzikinė programa, Marijampolės Trečiojo amžiaus universiteto folkloro ansamblis „Senapilė“. Vadovas – Artūras Grinevičius

15:30 val. – Marijampolės Trečiojo amžiaus universiteto moterų vokalinis ansamblis „Jaunystės aidas“. Vadovė – Birutė Pavalkienė

17 val. – ekskursija miestelėnams ir miesto svečiams „Nuo geležinkelio bėgių iki spalvomis alsuojančio miesto“, ekskursijos pradžia Marijampolės geležinkelio stoties perone

Nuo 17 val. – interaktyvios veiklos MRU Sūduvos akademijos informaciniame stende

19:30 val. – vakarinės renginio dalies pradžia, Marijampolės pučiamųjų orkestro pasirodymas, vadovas A. Pučinskas

Šokių kolektyvo „LeNos“ pasirodymas, vadovė Martyna Levanė

20 val. Vyrų vokalinis ansamblis „Quorum“

21 val. Liepa Mondeikaitė su grupe

22 val. „GOSS production“ kūrinys ir Marijampolės geležinkelio stoties 100-mečio šviesų įžiebimas

**100 METŲ KELIONIŲ.
100 METŲ GROŽIO.
MARIJAMPOLĖ –
VARTAI Į EUROPA**

13 val. – muzikinė programa, Iglirkėlių liaudiškos muzikos kapela „Vaivora“. Vadovas – Antanas Maziliauskas, pagrindinė scena

13:30 val. – muzikinė programa, Baraginės jaunimo kapela „Svaja“. Vadovas – Antanas Maziliauskas, pagrindinė scena



MECENATAI



LTG INFRA

mka

MARIJAMPOLĖS KULTŪROS CENTRAS

INFORMACINIS PARTNERIS

MMU

minim.lt partneris žiniasklaidai

Marijampolėje suskambės penktasis klasikinės muzikos festivalis „Kultūros dienos 2025“

► Atkelta iš 1 p.

Kaip gimsta pats festivalis, kiek laiko užtrunka nuo idėjos iki jos įgyvendinimo?

„Festivalio kūrimas prasideda dar gerokai prieš atsidarant scenos uždangai – paprastai likus mažiausiai metams. Viskas prasideda nuo kūrybinės vizijos ir idėjų generavimo: kokią žinutę norime perduoti, kokius atlikėjus pakviesime, kokią atmosferą kursime. Toliau seka programos sudarymas, tarptautinių ir vietinių atlikėjų pritraukimas, partnerių paieška, biudžeto planavimas, rėmėjų įtraukimas, techninės komandos subūrimas ir logistinės detalės – nuo repeticijų grafiko iki scenos apšvietimo. Sudėtingiausia – sujungti šiuos skirtingus elementus į vientisą ir harmoningą patirtį, nes festivalio sėkmė priklauso nuo dešimčių profesionalų sklandaus bendradarbiavimo“, – pasakoja festivalio organizatorius.

Kas, Jūsų akimis, užtikrina festivalio sėkmę bei ilgaamžiškumą?

Festivalio sėkmė neat-siejama nuo bendruomenės įsitraukimo. Pasak meno vadovės Kamilės Zaveckaitės, „Kultūros dienos“ gimsta ne tik pagrindinių organizatorių pastangomis – didžiulis indėlis priklauso visam miestui.



Dainiaus Čėplos nuotr.

„O ilgaamžiškumą, kaip ir visur gyvenime, garan-tuoja meilė, pagarba, tikėjimas ir pasitikėjimas. Esame tikri savo meile kultūrai ir iš didelės pagarbos šiai ver-tybei kasmet atiduodame savęs tiek, kiek tik galime. Tai savaime atspindi ki-tiems mūsų tikėjimą meno svarba. Dėl to jaučiame iš aplinkos didelį pasitikėjimą tuo, ką darome savo krašto labui. Iš šio nuostabiai už-burto rato natūraliai gimsta kokybiškos ir unikalios kū-rybinės idėjos, kurios ne-nustoja stebinti ir džiuginti mūsų publikos“, – sako ji.

Vienas iš ryškiausių to pavyzdžių – Sūduvos jaunimo simfoninis orkes-tras. „Jo veikla tapo viena stipriausių mūsų festivalio varomųjų jėgų, nuolat įro-danti, kad šis projektas turi tikrąją išliekamąją vertę. Tai jaunų žmonių iš Sūduvos entuziazmas, talentas ir meilė muzikai, kurie liudija mūsų tikėjimą kultūros ga-lia. Ir esu tikra – ateityje ši istorija stebins dar labiau, ne tik publiką, bet ir mus pačius“, – sako pašnekovė.

Kokius tikslus keliate šiam festivaliui, ką norite, kad publika išsineštų?

„Mūsų tikslas – ne tik pristatyti aukščiausio lygio koncertus, bet ir kurti vi-sapusišką patirtį, kuri ap-imtų ir garsą, ir vaizdą, ir emocinį ryšį. Norime, kad publika ne tik išgirstų mu-

ziką, bet ir ją patirtų – kad kiekvienas garsas, atlikė-jo judesys, scenos vaizdas taptų vientisa istorija. Sie-kiamo, kad žiūrovai išei-tų iš koncertų įkvėpti, su naujais potyriais, sustiprė-jusiu bendruomeniškumo jausmu ir noru vėl grįžti į kultūros erdves“, – teigia M. Reklaitis.

Kas laukia „Kultūros dienio-se 2025“?

Kamilė Zaveckaitė pa-brėžia ypač besidžiaugianti, kad festivalis pirmą kartą įvairiomis formomis atkrei-pė dėmesį ir į dailininkus: „Bene didžiausiu metų ak-centu taps pirmąkart „Kul-tūros dienų“ organizuojamas nacionalinis profesionalių ir mėgėjų dailininkų kon-kursas „Įkvėpti Čiurlionio“. Jame dalyvauja įvairaus am-žiaus ir patirties kūrėjai iš visos Lietuvos, o finaliniam turui atrinkti darbai bus eksponuojami festivalio ren-giniuose. Žiūrovai festivalio koncertų metu savo balsais išrinks nugalėtoją, kuriam (-ai) bus suteikta galimybė surengti asmeninę parodą kitų metų festivalyje bei bus įteiktas piniginis prizas“.

„Penkerių metų jubi-liejų švenčiantis festiva-lis „Kultūros dienos 2025“ klausytojus pasitiks ištis šventiškai ir padovanos tikrą gausą unikalių rengi-nių“, – renginio programą pristato meno vadovė:

„Marijampolės Pokylis“ – rugsėjo 5 d. 18 val. Mari-jampolės kultūros centre

„Jame stulbinančią pro-gramą atliks ir pasirodys Lietuvos valstybinis simfo-ninis orkestras (meno va-dovas G. Rinkevičius) kartu su jaunosios kartos virtuozu smuikininku Roku Diržiu. Džiaugiuosi, kad atidarymo koncerte turėsiu galimybę pasirodyti ir aš, atlikdama koncertą dviem fortepijo-nams kartu su italų kolega iš Austrijos, nuostabiu pianistu



Dainiaus Čėplos nuotr.

Gabriel Meloni. Visam poky-liui diriguos brangus kolega – maestro Marius Reklaitis“.

„Boulingas“ – rugsėjo 12 d. 18 val. Sv. Cecilijos gimna-zijoje

„Festivalio scenoje žais-mingai susijungs klasikos elegancija ir džiazais laisvė. Claude'o Bollingo koncertas klasikinei gitarai ir fortepi-joniniam džiazais trio, atlie-kamas vieno žymiausių Lie-tuvos gitaros virtuozų Roko Jurkaus, žavės muzikine improvizacija, susipinančia su pasaulio ritmų įvairove. Koncerte taip pat pirmąkart išgirsime solo pozicijas už-imančius perkusiją – Roką Generauską bei kontrabosą – Bernardą Ručinską“.

„Planetariumas“ – rugsėjo 19 d. 18 val. Marijampolės kultūros centre

„Trečiajame vakare iš-vysime kažką ištis neti-kėto, nes pirmąkart mieste sukursime planetariumą! Unikalus patyriminis kon-certas, kuriame grosime pianistė Julija Bagdonavi-čiūtė ir aš dviejų fortepijo-nų duetu, kartu su šviesų dailininko Luko Zavecko vizualine magija kvies žiū-rovus keliauti po Gustavo

Holsto „Planetas“ ir kom-pozitoriaus Andriaus Šiurio tarpplanetines miniatiūras, patiriant tiek nepažintą kosminę erdvę, tiek vidinį mikrokosmosą“.

„Čiurlionis. Slowed and reverb“ – rugsėjo 21 d. 18 val. Marijampolės Evan-gelikų Liuteronų bažnyčioje.

„Toliau – vienas iš M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms skirtų pagerbimo koncertų įtrauks klausytojus į atmosferinę garsinę kelionę, kurioje Do-minyko Digimo rekompou-nuotas Čiurlionio preliudas d-moll skamba sulėtintai ir aidint, atskleidžiant gilų, am-bientinį garsų pasaulį. Laiką stabdys ir mūsų klajojančias mintis privers suklusti uni-kalusis šiuolaikinės muzikos ansamblis Synaesthesia“.

„Su gimtadieniu, Čiurlioni“ – rugsėjo 22 d. 18 val. Mari-jampolės meno mokykloje

„Na, o iškiliojo Lietuvos menininko tikrojo gimtadie-nio dieną – rugsėjo 22 d. – susitikime Vilniaus licė-jaus mokytojo Ričardo Jan-kausko vedamoje paskaitoje „Su gimtadieniu, Čiurlioni“. Lektorius, garsus savo ne-tipiniu paskaitų vedimo

stiliumi, kvies pažvelgti į M. K. Čiurlionio 150-ąjį gimtadienį pro simbolizmo, muzikos ir vizualiosios vaiz-duotės prizmę bei atrasti menininką kaip gyvą, kom-pleksišką kūrėją. Paskaitoje taip pat suteiksime galimybę festivalio rėmuose vyksian-čių pianistų meistriškumo kursų atrinktiems dalyviams pasirodyti su Čiurlionio for-tepijonine kūryba“.

„Cinema Paradiso“ – rugsė-jo 24 d. 18 val. Marijampo-lės kultūros centre

„Festivalį uždarysime kiek kitaip nei visuomet! Koncerte „Cinema Paradi-so“ pasirodys mūsų pro-jekto stipriausia jėga – Sū-duvos jaunimo simfoninis orkestras, diriguojamas jo meno vadovo ir dirigento Mariaus Reklaičio. Skambės kino melodijos nuo Graiko Zorbo iki James Bondo, Rožinės Panteros ir šiuo-laikinių „Pixar“ sedevrų.

Koncerte taip pat pasi-rodys ir dailininkas Valen-tinas Butanavičius, kuris, skambant gyvai orkestro muzikai, kurs unikalią mu-zikinę drobę – paveikslą“, – štai tokį ryškiai spalvingą repertuarą žada renginio organizatoriai.

Skambina sukčiai? „Sodra“ niekada neprašo asmens duomenų telefonu

Gyventojai praneša apie naujus sukčiavimo atvejus – žmonėms skambinama apsimetant „Sodros“ darbuotojais. Sukčiai, siekdami išvilio-ti asmens duomenis, pasitelkia įvairius scenari-jus. Skambinatys asmenys teigia, esą atsirado mokamos „Sodros“ paslaugos ir žada suteikti nuolaidas už naudojimąsi jomis.

Svarbu prisiminti, kad visos „Sodros“ teikiamos paslaugos yra nemoka-

mos, o socialinio draudi-mo įmokų dydžius nustato įstatymai. „Sodros“ dar-

buotojai niekada neprašo telefonu pateikti asmens duomenų – tokių kaip as-mens kodo, prisijungimo prie banko ar el. parašo priemonių.

Jei sulaukėte įtartino skambučio:

- nedelsdami padėkite ragelį;
- neatskleiskite jokių asmens ar finansinių duomenų;

- neatidarykite atsiųstų nuorodų ir neapsilankykite sukčių nurodytose svetainėse;
- patys perskambinkite „Sodrai“ oficialiu numeriu +370 5 250 0883 arba parašykite el. paštą info@sodra.lt;
- visada tikrinkite informaciją tik savo asmeninėje „Sodros“ paskyroje gyventojui ar draudėjui, prie kurios jungiamasi saugiu būdu – naudojant elek-

BŪKITE ATIDŪS!
NESIDALINKITE SAVO ASMENINIAIS DUOMENIMIS SU SUKČIAIS!

troning bankininkystę ar el. parašą.
Apie visus bandymus sukčiauti kviečiame pranešti „Sodrai“.

„Sodros“ informacija

Kinas, kuris gydo: studentės išgyvenimai tapo filmu, rodomu visame pasaulyje

Paskutinės minutės sprendimas, pakeitęs gyvenimo kryptį, abejonės savo idėja, virtusios tarptautiniu pripažinimu, ir jautrūs išgyvenimai, tapę gydančia terapija kine – tai studentės Klaudijos Vitkauskaitės istorija. Marijampolietė, svajojusi apie žurnalistiką, ne tik atrado savo kelią kino pasaulyje, bet ir sukūrė filmą, šian dien keliaujantį po tarptautinius festivalius.

„Labas, mačiau tavo filmą“

Klaudija į pramogų bei kino pasaulį atėjo visai netikėtai – daug metų svajojusi tapti žurnaliste, stoti į VILNIUS TECH Pramogų prodiusavimą ir Kino komunikacijos specializaciją marijampolietė nusprendė paskutinę akimirką ir, tikina, tikrai „neprašovė“.

„Žinojau, jog ir toliau noriu studijų, susijusių su komunikacija. Tuo metu įrašais internete apie tai, kaip smagu studijuoti ir taip siekti savo tikslų, dalinasi kelios merginos, todėl paklausiau, ką jos studijuoja. Sužinojusi, jog VILNIUS TECH Kūrybinių industrijų fakultete (KIF), paskutinę

jie gali pradėti nuo pramogų industrijos, vėliau išbandyti sporto komunikaciją, o paskui – susipažinti ir su kino industrijos pasauliu. Studijuodama jaunoji kūrėja savo pašaukimą atrado būtent kino srityje. Pirmame kurse projektui „VILNIUS 700“ ji sukūrė dokumentinį trumpo metro filmą „Akordų kapsulė“, kuriame pasakoja apie Vilniaus gatvės muzikantą Voldemarą.

„Tai buvo mano pirmas individualus projektas, su kurtas vos per savaitę, tačiau jis labai sėkmingai išplito socialiniuose tinkluose. Žmonės iki šių dienų man siunčia medžiagą

visų palaikymą ir bendruomeniškumą. Tokiomis akimirkomis suprantu, jog žmonės aplinkui tave laiko geru, jeigu moki gerai kurti. Tai suteikia pasitikėjimo savimi ir savo kūryba.

Šis festivalis suveda žmones iš visos Lietuvos, nes jame gali dalyvauti studentai iš visų universitetų – taip susipažįsti su jais, užsimezga bendravimas. Kartą man parašė: „Labas, mačiau tavo filmą. Gal nori kartu ką nors pakurti?“. Taigi, tokie projektai suveda su žmonėmis, su kuriais paprastai turbūt niekada kitaip nesusitiksi“, – pasakoja studentė.

Festivalio metu buvo pristatytas dar vienas K. Vitkauskaitės projektas – kartu su VILNIUS TECH KIF Kino klubu „Atlantai“ kurtas trumpametražis istorinis filmas „Likimo moneta“, kuriame filmavosi ir žymūs Lietuvos aktoriai.

„Šio filmo kūryba buvo kupina kino ir gyvenimo pamokų. Ypač ačiū Eglei Jackaitei už galimybę mo-



► Klaudija Vitkauskaitė filmo „Likimo moneta“ filmavimo aikštelėje.

važiuojant į stovyklą, mirė mano šunelis, gyvenęs su mumis keturiolika metų. Tai mane stipriai sukrėtė, todėl kilo mintis sukurti filmą apie netektį. Vis dėlto, iš pradžių mažiau šią idėją filme pateikti metaforiškai, tačiau papasakojau Paul, jog vaikystėje tikėjau, kad šį šunelį po mirties man iš anapus atsiuntė tėtis, o dabar, kai užaugau, pasikvietė jį atgal. Tuomet jis man

stiprino filmų scenaristė Marta Pinto ir mentorė Susan Kelly, o filmavimo metu labai padėjo dėstytoja-docentė, režisierė Inesa Kurklietytė, kuri kartu su dukra bei augintiniu tapo ir istorijos veikėjais. Daugiau nei du dešimtmečius kino industrijoje dirbanti režisierė bei viena iš šių dirbtuvių organizatorių padėjo susitvarkyti su kilusiais iššūkiais, rasti naujų būdų į juos pažvelgti. Galiausiai, šio filmo kūrimas Klaudijai tapo ir savotiška terapija.

„Man šitas filmas kelia tokius stiprius jausmus, nes jis nėra tik kažkoks sėkmingas projektas. Jis gimė iš labai daug šiltų, gražių pokalbių. Nebijokite, nes blogiausių pokalbių. Sakyčiau, kad filmas padėjo man pagyti, nes prieš tai, išgirdus savo tėčio ar šunelio vardą, labai jautriai reaguodavau.

Tačiau filmavimo procese mes su komanda daug juokavome, turėjome *inside jokes* (liet. vidinių juokelių), kurie pavertė visą situaciją juokinga, miela, ir dabar galiu garsiai sakyti tuos vardus. Man tas pats filmo prodiuseris Paul'as buvo pasakęs, kad labai gerai išskaudintam režisieriui sukurti filmą apie savo skausmą, nes tai yra kaip

pasiūlė šią istoriją pasakoti tiesiogiai, be metaforų. Taip ir gimė idėja pasakoti ją taip, kad visi galėtų ją pajauti“, – pasakoja jaunoji režisierė.

Istoriją dar labiau su-

kytis darbo su profesionaliais aktoriais“, – šypsosi pašnekovė.

Iš širdies į ekraną perkelta istorija

Dar kitą filmą Klaudija sukūrė Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriaus (AMII) organizuojamose kino dirbtuvėse „Vasaros media mokykla“, į kurią susirenka profesionalai iš viso pasaulio. Dvejodami, ar jos idėja įgyvendinama ekrane, po pokalbio su Amerikos kino prodiuseriu Paul Nethercott, Klaudija kartu su komanda sukūrė filmą „Anapus link“ (ang. Solace from beyond). Šiandien šis filmas rodomas kino festivaliuose visame pasaulyje (filmą galite rasti oficialiame „Vasaros media mokyklos“ puslapyje).

„Šio filmo istorija yra labai asmeniška. Prieš iš-

savotiška terapija. Dabar galiu patvirtinti, kad tai tikrai suveikė ir kad sukūrus tą filmą, grįžau pražydui kitom spalvomis“, – šypsosi jaunoji kūrėja.

Sužinojus, kad jos filmas keliauja po festivalius, merginai buvo sunku tuo patikėti, tačiau pamačius nuotraukas, kuriose – pilna kino salė jos filmą žiūrinčių žmonių, atėjo pasididžiavimo savimi bei komanda jausmas. Dar stipresnis jausmas apėmė pagalvojus, jog nuo šiol šią asmenišką ir jautrią istoriją matys bei šunelio vardą – Rika – išgirs tūkstančiai žmonių.

Pastaruosius metus Klaudija praleido Vokietijoje, kur pagal „Erasmus+“ programą studijavo Štutgar-to Medijų universitete. Čia mergina taip pat dalyvavo įvairiuose tarptautiniuose kino projektuose, kurie jai suteikė dar daugiau laisvės ir įkvėpimo, tad į Lietuvą ji grįžta labai laiminga ir su daugybe naujų idėjų. Na, o kitiems jauniems kūrėjams ji linki būti drąsiems ir pasitikėti savimi – universitete tai daug reiškia.

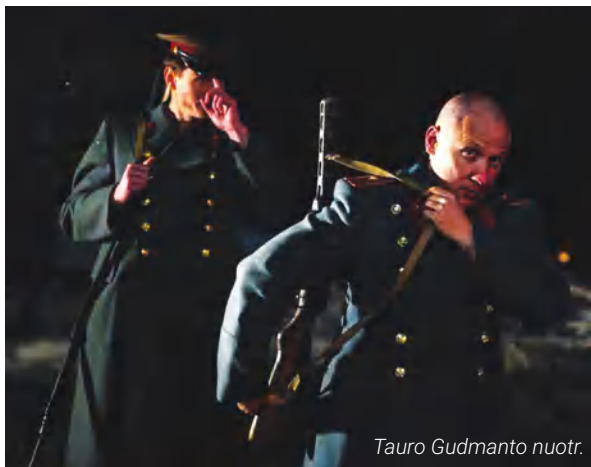
„Eikite ir drąsiai kalbėkite su dėstytojais, su žmonėmis, kurie jus įkvėpia. Niekas kitas už jus neatkalbės šių pokalbių. Nebijokite, nes blogiausių pokalbių. Sakyčiau, kad filmas padėjo man pagyti, jau kitą dieną pašnekovas bus viską pamiršęs. O geriausiu atveju jums atsivers labai plačios durys.

Net jei trūksta pasitikėjimo savimi – darykite. Pirmame kurse kūriau dokumentinį filmą ir maniau, kad esu prasciausia, tačiauėjau, kūrėu, ir dėl to man atsivėrė durys į įvairius projektus, o patirtis suteikė pasitikėjimo. Tai ypač svarbu kūrybinėje srityje“, – sako KIF studentė Klaudija Vitkauskaitė.

Pranešimas žiniasklaidai



► Klaudijos Vitkauskaitės filmo „Likimo moneta“ filmavimo akimirkos.



Tauro Gudmanto nuotr.

sekundę apsisprendžiau pabandyti – taip ir atsiradau Pramogų prodiusavimo studijose. Matyt, širdis pati nuveda, kur geriau“, – prisimena Klaudija.

Studentė pasakoja, kad universitete įgijo daugiau pasitikėjimo savimi ir savo talentais, o to mokyklos laikais trūko. „Mokykloje dažniausiai esame įpratę girdėti, jog esi protingas, jeigu gerai suprantai matematiką, fiziką, chemiją. Tačiau niekas tavęs tokiu nelaiko, jeigu esi kūrybingas. Mano atveju, būtent studijos suteikė daug kūrybinės laisvės, pasitikėjimo savimi, padėjo suprasti, jog aš irgi galiu gyvenime daryti kažką tokio“, – sako Klaudija.

Mergina priduria, jog studijos leido pažinti daug kūrybinių sričių, todėl kūrėjai, nežinantys, ko nori, čia gali atrasti savo kelią:

apie gatvės grojantį Voldemarą, sakydami, jog visada prisimena jo interviu. Tai man – labai svarbu, nes primena, kad kūryba gali bent kiek keisti pasaulį į geresnę pusę“, – sako Klaudija.

Vėliau savo kūrybingumą ji nusprendė išbandyti KIF organizuojamame filmų konkurse „Kino kovas“. Tuo laikotarpiu pati jautusi nuovargį, Klaudija su draugais sukūrė filmą apie perdegimą – „Sau“.

„Dalyvavimas šiame konkurse atrodė kaip gera proga dar kartą parodyti savo kūrybą kitiems kūrėjams, profesionalams ir apskritai žmonėms iš visos Lietuvos. Su draugais greitai nufilmavome filmą – nieko per daug nesitikėjome, tačiau kiti jį puikiai įvertino, o žiūrėdami savo kūrinių kino salėje jautėme



Modesto Endriuškos nuotr.

► Klaudijos Vitkauskaitės filmo „Anapus link“ filmavimo akimirka.

mmm.lt partnerių
„Gyvenimas Šiaurėje“
tinklaidės Marijampolės
televizijos eteryje - dar
daugiau įtraukiančio
turinio kiekvienam!
@gyvenimassiaureje

Malkos:

alksnis – beržas,
ąžuolas, uosis,
skroblas, mišrios.
Suvalkijoje pristato
nemokamai.
Tel. +370 617 93 249

PERKA

Brangiausiai
Lietuvoje miškus
(brandžius, jaunus,
malkinius, iškirstus),
žemes, sodybas.

Tel.: +370 676 41155

Pasveikink savo artimą įspūdingai!

Net 27 skirtingi
personazai,
žaidimai,
sveikinimai ir
apdovanojimai iki
valandos trukmės.

f Akiške Va
0 628 82 901

Apie tai, kas svarbiausia

Miesto
laikraštis

ATGAL Į MOKYKLĄ



Nuo 15 val.:
Būrelių ir užimtumo
mugė

Nuo 17 val.:
Olialia
Kotita
Paulina Paukštaitytė
Remis Retro

POEZIJOS PARKAS

KVIEČIAME NEMOKAMAI PASITIKRINTI KLAUSĄ MARIJAMPOLĖJE

Gydytojo siuntimas nebūtinas!

- Nemokamas klausos patikrinimas - audiograma.
- Nemokama konsultacija.
- Nemokamas klausos aparatų bandymas be užstato.

Kur? Gedimino g. 3A, Marijampolė

Būtina išankstinė registracija telefonu: +370 620 33338
arba internetu www.audiomedika.lt



audiomedika
20 METŲ RŪPINAMĖS KLAUSA



Trinkelų plovimas ir atsijų užšlavimas

Fasadų plovimas aukštu slėgiu
Langų bei baldų valymas

Skambinkite numeriu
+370 640 46424

Dirbame Marijampolėje
ir visoje apskrityje.

SIENŲ ŠILTINIMAS į oro tarpus Tel. 0 696 42 020



Mokyklinės prekės
NUOLAI DOS IKI 35%
BIURO SPEKTRAS
Į ŽINIŲ PLANETĄ
Gedimino g. 9, Marijampolė +37062453097



**Sėjos paslauga su Horsch Focus
4TD ir Mzuri Pro Till 4T.**
Galima sėti tiesiai į ražieną
arba į dirbtą žemę.
Paslaugą atliekame Vilkiaviškyje,
Marijampolėje, Šakiuose.
Daugiau informacijos telefonu
+37069909488

UAB „MAVISTA“ reikalingi santechnikai, šildymo,
vėdinimo, oro kondicionavimo sistemų montuotojai,
vamzdynų suvirintojai.

Atlyginimas 1 500–3 000 EUR.

Reikalavimai: darbo patirtis.

Kreiptis: darbo dienomis 8.00–17.00 val.

Tel. (0 343) 73 868, (0 685) 21 286.

DOVANOJU

naują klausos
aparata.

+370 646 04 605

Parduodamas

4 kambarių
77,67 kv. m ploto
butas K. Būgos g.,
Marijampolėje
(3 aukštas iš 5).
Tel. +370 652 72993

Superku jūsų sendaikčius:

tarpukario daiktus, knygas,
senas nuotraukas, pinigus,
laikrodžius, indus, medalius,
gintarą, papuošalus, sidabrą,
auksą, įrankius, kasetes,
plokšteles ir t. t.

Moku iš karto.
Atvykstu arba atnešti adresu
Jaunimo g. 12, Marijampolė.
Tel. +370 657 53 993.



Kasnis

Bet kokiai jūsų progai!

063376979

Kasnis užkandžiai



TRANŠĖJŲ KASIMAS

(siauru grioviu)

Kasame tranšėjas su profesionalia tranšėjų kasimo mašina
✓ Greitas ir tikslus darbas ✓ Iškasame ir užkasame
✓ Minimalus gerbūvio pažeidimas ✓ Dirbame visoje Lietuvoje

✓ Kainos skaičiuojamos individualiai

Techniniai duomenys:

- ✓ Maksimalus kasimo gylis – 120 cm
- ✓ Plotis – 15 cm

Tranšėjos tinka:

- ✓ Elektros kabeliams
- ✓ Vandentiekio įvedimui
- ✓ Dujų įvadams
- ✓ Drenažo sistemoms
- ✓ Vejos laistymo sistemoms
- ✓ Augalų, medžių, alpinarijų apšvietimui

Susisiekite ir užsakykite!
+37060184700

Spręskite kryžiažodį ir laimėkite prizus!

Išspręskite kryžiažodį ir siųskite atsakymus el. paštu redakcija@mmm.lt arba įmeskite į redakcijos pašto dėžutę, esančią adresu Gedimino g. 11, Marijampolė. Siųsdami atsakymus, nepamirškite nurodyti savo vardo, pavardės ir telefono numerio. Burtų keliu išrinksimė vieną nugalėtoją, kuriam atiteks MMM prizas. Atsakymų laukiame iki 2025 m. rugsėjo 8 d.

Kiekybinių duomenų visuma

Medžiai

Senosios Apeninų pusiasalio gentys

1

Išsklisti, išsiskirstyti

Visi ... vieno (kiekvienas)

6

Organizmo ... sistema (atsparumas ligoms)

Audinių ir organų tonuso nusilpimas

„Ne aš mušu – verba muša, tolei muš, kol ...“

Peilio koto aptaisas

Neteks regėjimo

Žeimenos kairysis intakas

Indonezijos provincija Sumatros saloje

7

Tarptautinių pervažiavimų kodas

Poliamidinis pluoštas

3

„Retai“ antonimas

Valstybių sąjunga

8

Suomiški baldai „...“

Kuri

Kas blai-vam galvoj, tas ... ant liežuvio

Avių jaunikliai

2

Sudarė Danutė Šulcaitė

Apie tai, kas svarbiausia

Miesto laikraštis

4

„... ir kimo ožys“

Š. Brontės romanas „Džeinė ...“

Kretos kalnas

Einant atvykt

5

Vaikų rašytoja ... Lindgren

Dydis, apibūdinantis reiškinio savybes bei veiklą

1

2

3

4

5

6

7

8

Praėjusio kryžiažodžio konkurso nugalėtojas burtų keliu išrinktas Justas Gurevičius. Sveikiname! Dėl prizo atsiėmimo susisieksime asmeniškai.

Vertikaliai: Sedanas. Esam. Orka. Knygius. Init. Įtaka. Abitas. Grasina. Plis. Šasta. Miškan. Olego. Kardinolas. Smuiku. Asama.

Horizontaliai: „Senator“. Aišku. Smogikas. Kai. Rina. Išark. Dėkui. Nandu. Astatas. Tona. Impalos. Ela. Ilgam. Džeimsas. Osa.

Pažymėtuose langeliuose: Šlamutis.

Skelbk, parduok, rask!

Skelbkite greitai ir patogiai!

Miesto laikraštis – didžiausio tiražo laikraštis Marijampolės regione, platinamas nemokamai.

El. paštu redakcija@mmm.lt
Telefonu +370 679 51 451
Redakcijoje: Gedimino g. 11, Marijampolė

Skelbimo kaina Miesto laikraštyje – tik nuo 4 Eur!

Platinimo vietos

Marijampolės autobusų stotis (Stoties g. 2B)

Marijampolės ligoninė (Palangos g. 1)

Marijampolės P. Kriaučiūno viešoji biblioteka (Vytauto g. 22)

Marijampolės P. Kriaučiūno viešosios bibliotekos Draugystės padalinys (Draugystės g. 5)

Marijampolės Trečiojo amžiaus universitetas (Vytauto g. 47-106)

Maisto prekių parduotuvė (Mokolų g. 59)

Spindulio kino teatras (Kauno g. 13, Marijampolė)

„Gubijos“ vaistinė (R. Juknevičiaus g. 72)

Marijampolės TV biuras (Gedimino g. 11)

„Statybos ir ūkio prekės“ (Klaipėdos g. 1A)

Marijampolės apylinkės teismas (Kauno g. 8)

Netičkampis – parduotuvė „Aibė“ (Šešupės g. 1, Netičkampio k.)

Marijampolės savivaldybės administracija (J. Basanavičiaus a. 1)

Universalinė parduotuvė „Gulbė“ (J. Basanavičiaus a. 10)

Puskelniai – parduotuvė „Aibė“ (Plytinės g. 10, Puskelnių k.)

Kavinė „Torino date“ (R. Juknevičiaus g. 9, Marijampolė)

Rezidencija „Grįžulo ratai“ (Naujoji g. 10, Kantališkių k.)

Igliškėliai – parduotuvė „Aibė“ (Tvenkinio g. 2, Igliškėliai)

Patašinės kaimo biblioteka (Nausupės skg. 4, Patašinės k.)

Šunskų biblioteka (Varpo g. 32, Šunskų mstl.)

Sasnava – parduotuvė „Aibė“ (Sūduvos g. 416C, Sasnava)

Ledų ir šaldytų maisto produktų parduotuvė „Aliaska“ (Gedimino g. 25, Marijampolė)

Marijampolės PSPC (P. Kriaučiūno g. 2)

Miesto LAIKRAŠTIS

Aprašymas: Miesto laikraštis yra savaitinis laikraštis, kuris skelbiamas Marijampolės mieste. Jis yra didžiausias tiražas Marijampolės regione. Laikraštis yra nemokamas. Jis skelbiamas kas savaitę, išskyrus šventes. Laikraštis yra platinomas nemokamai. Jis skelbiamas Marijampolės mieste. Jis yra didžiausias tiražas Marijampolės regione. Laikraštis yra nemokamas. Jis skelbiamas kas savaitę, išskyrus šventes. Laikraštis yra platinomas nemokamai.

Mobris.lt

NERIBOTI SMS, SKAMBUČIAI IR 5G INTERNETAS

12 Eur

info@mobris.lt
www.mobris.lt
+370 635 07000